

Roberto Pagnani est né à Bologne en 1970 et vit actuellement à Ravenne, ville dans laquelle il développe son activité artistique.

Il a grandi dans une famille résolument tournée vers le monde de l'art depuis plusieurs générations. Ainsi, il a été au contact d'œuvres et d'artistes parmi les plus représentatifs de la culture artistique italienne et européenne.

Il a exposé dans de nombreuses villes italiennes et étrangères recevant pour cela des prix, des récompenses et des articles prometteurs. Ses œuvres sont désormais présentes aussi bien dans des collections publiques que privées, nationales ou internationales.

Outre la peinture, il pratique la gravure qu'il a apprise aux côtés de Giuseppe Maestri, et fréquente le cercle des graveurs de Ravenne : l'archivio del Gabinetto degli Incisori di Bagnacavallo.

Lieux d'exposition :

En Italie: Bologna, Catania, Cento, Cesena, Cremona, Faenza, Ferrara, Modena, Mantova, Milano, Ravenna, Roma.

A l'étranger : Belgique (Gand) , Canada (Toronto), China (Beijing), Danemark (Kolding), Hongrie (Veranka), Lithuanie (Nida), U.S.A. (New York).

Quelques expositions dédiées à l'artiste :

San Cesario sul Panaro (Mo) - Villa Boschetti - 1996.

Mantoue - Musée Virgiliano - 1998 (organisée par Davide Longfils).

Vignola (Mo) - Salotto Muratori - 2000.

Ravenne - "Ravenna Verticale, Verticale Ravenna", Galleria La Bottega (critique de Giulio Guberti) - 2002.

Fusignano (Ra) - Galleria del Credito - 2003 (organisée par Stefania Vecchi).

Ravenne - A.p.A.I. Casa dell'Arte - 2004.

Ferrare - Galleria La Carmelina - 2004.

Bologne - Institut de la culture allemande, Gothe - 2005.

Faenza - "Palafitte", Circolo degli Artisti - 2005 (organisée par Lamberto Fabbri, critique de Beatrice Buscaroli Fabbri).

Bologne - Galleria En Sof - 2006.

Ravenne - Openstudio 2006 - 2006.

Cervia (Ra) - Sala Artemedia - 2006.

Bologne - Librairie Il Portico - 2006/7.

Ozzano E. (Bo) - Spazio Arte - 2007 (organisée par le Professeur Franchino Falsetti).

Bologne - Centro Culturale Nuovamente - 2007.

Rome -GLOSS- 2008.

Nida, Neringa, Lithuanie - Amber Gallery, Museum - "Dievas_Dio" - 2008.

Ravenne - Walking, Artificerie Almagià (Corposamente) - 2008.

Ravenne - Casadicose, Nobodaddy 2008/9 Teatro Rasi - 2009 (critique de Viola Giacometti).

Ravenne - MAR (Musée d'art de Ravenne), Oriente/Interno,11 - 2009 (texte de Domenico Settevendemie).

Kolding, Danemark - Galerie Nielsen - 2009 (critique de Claudio Spadoni).

Cremona - "Poetica Pianura", Librairie del Convegno - 2009.

Lugo - VOLO, Pescherie della Rocca - 2009.

Cesena - "Parole Onde", Il Vicolo, Galleria d'Arte Contemporanea - 2009 (organisée par Marisa Zattini, texte de Domenico Settevendemie).

Autres expositions importantes (collectives)

Bologne - Prima Biennale dei Giovani Artisti al Baraccano - 1998.

Catania - Studi Aperti (DARC) - 2002.

Gand (Belgique) - Lineart - 2002.

Bologne - Arena del Sole - 2003.

Modene - "Unione Romantica" con Leonardo Greco, Atelier 104 / Contrada Carteria - 2004.

Kecskemét (Hongrie) - Veránka - 2004. "SEGNALATO"

Vicopisano (Pi) - Rocca del Brunelleschi - 2004 (Sous le patronage du President Club Unesco di Lucca, Prof. Giovanni Ranieri Fascetti).

Lugo (Ra) - Galleria Artepù - 2005.

Fratte P. (Ro) - Villa Badoer / Topoi - 2005.

Ferrare - Chiostro di San Paolo / Topoi - 2005.

Forlì - Contemporanea - 2005.

Bologne - Salara / DoppioDonna - 2005.

Bologne - Galleria En Sof - 2006.

Cremona - Estemporanea di pittura sulla città di Cremona, "Il cavalletto" - 2006. "Prix de la critique".

Bentivoglio (Bo) - Officine d'Arte / tE:Ze - 2006 (organisée par Vladimiro Zocca).

Rome - Avant Gard Retro - Galleria AOC F58 - 2007 (organisée par Marina Zatta).

Pechino - "Colori e immagini dall'Italia" al Beijing World Art Museum - 2007 (organisée par Pamela Cento).

Lugo (RA) - "Domus con Vista", Casa Rossini - 2007 (organisée par Stefania Vecchi, critique de Maria Chiara Zarabini).

New York - I.10, Onishi Gallery - 2007.

Bologne - Festival delle Arti 2007 - 2007 (a cura di Andrea Mingardi - Finalista).

Forlì - Punto Einaudi - "La collana bianca si colora" - 2008

Rome - Galleria Vista arte e comunicazione- "Colore"- 2008.

Toronto (Canada) - Camera di commercio - 2008.

Pieve di Cento (BO) - Museo MAGI '900, concours de peinture 2008 (récompensé).

Bagnacavallo (RA) - Les graveurs italiens aujourd'hui, Musée Cappuccine, Cabinet des dessins - 2008.

Spinetoli (AP) - ELEKTA - "L'arte che illude e l'arte che disillude", Università di Scienze Politiche di Ascoli Piceno. 2008.

Bologne – Festival des arts 2008 – 2008 (finaliste).
Dovadola/Ravenna - Dovadola e i giovani artisti Ravennati – 2008 (critique de Marisa Zattini).
San Mauro P., La Torre (Villa Torlonia) Scarpe d'amare, V edizione – 2008 (critique de Loredana Rea).
Milan, Villa Borromeo – "milledicuari" – 2008 (Catalogue sous la direction de N. Luciani e A. Morelli).
Cento (FE) – Ac'Cento sull'arte (Auditorium di San Lorenzo). – 2008.
Bologne – Galleria De Marchi – 2009.
Macerata – Antichi forni, Segno d'inizio – 2009.
Argenta – Liberolibroesegi – 2009.
Ferrare – " Il Cielo in Scatola", Galleria La Carmelina. 2009 (organisée par Massimo Marchetti).
Como – "comON", Politecnico Polo Regionale di Como. 2009 (organisée par Roberto Borghi).

COLLABORATIONS :

Il est le fondateur du groupe "Topoi05" avec les artistes Mauro Bendandi, Francesco Bianchini, Riccardo Bottazzi, Domenico Settevendemie.
Roberto Pagnani fait également partie de la formation artistique : "I.Feraud" (Matteo Ramon Arevalos, Riccardo Bottazzi, Domenico Settevendemie).
Par ailleurs, il a assisté Stefano Ferrari, docteur en psychologie de l'art au D.A.M.S. de Bologne, pour des séminaires sur le portrait et collabore à des pièces de théâtre avec ses installations artistiques comme pour la pièce "La città del sonno" (la ville du sommeil) d'Elena Bucci de la compagnie "Le belle Bandiere" di Russi (Ra).
Enfin, il a participé à la création et à la réalisation du film "S'Abbia" (2006) avec le poète Valerio Fabbri, le musicien Davide Longfils (TZB) et le réalisateur Fabrizio Varesco.
Il donne régulièrement des cours dans son propre atelier/habitation sur la naissance d'une collection d'art contemporain en collaboration avec l'académie des beaux arts de Bologne et l'école nationale de restauration des mosaïques. Dans le même esprit, avec le théâtre de Ravenne, il effectue des visites guidées de sa maison où siège une très belle collection d'art contemporain, héritage de son grand père.

Ecrits sur l'artiste

Enzo Dall'Ara, Francesco Bianchini, Laura Biazzi, Beatrice Buscaroli Fabbri, Corrado Cati, Daniele Guernelli, Franchino Falsetti, Odette Gelosi, Viola Giacometti, Giulio Guberti, Chiara Lagani, Domenico Settevendemie, Luciano Benini Sforza, Serena Simoni, Claudio Spadoni, Stefano Stevoli, Marisa Zattini, Vladimiro Zocca.

www.robertopagnani.org
robertopagnani.blogspot.com

Atelier: Via D. Zotti, 11 48100 Ravenna
Tel. +39 3281817878
e-mail rpagnani@libero.it

Toutes les informations à jour sur les expositions et activités de l'artiste sont disponibles sur le [blog](#).